



De l'Image à la Ressemblance ***Les Icônes des douze fêtes majeures***

par le père Cyrille (Bradette)
Higuomène du monastère
de la Protection-de-la-Mère-de-Dieu
(Québec)

Dans tous les milieux chrétiens on assiste aujourd'hui à un intérêt grandissant pour l'icône mais elle est souvent difficile d'accès.

Dans la tradition orientale on dit que l'icône est écrite par l'iconographe. La personne qui la regarde doit donc pouvoir la lire. Le problème est donc un problème de lecture. L'auteur, ici, tente de répondre à ce problème de « l'analphabétisme » iconographique en dévoilant le sens des symboles utilisés.

Tous ceux et celles qui ont rencontré le père Cyrille connaissent son amour pour les icônes. Il les étudie depuis plusieurs années et c'est ce qui l'a motivé à faire un mémoire de maîtrise sur le sujet.

Force nous est de constater que dans la littérature actuelle nous ne trouvons pas ou à peu près pas de ressources pour arriver au sens des fêtes par les icônes.

Dans ce volume vous trouverez l'essentiel de ce mémoire : l'explication des icônes des 12 fêtes majeures de notre année liturgique.

Les explications sont simples, il s'agit d'une forme d'initiation, et l'auteur utilise les symboles contenus dans l'icône et s'appuie sur les textes des offices liturgiques qui, eux, prennent leur source dans l'Écriture et dans les textes apocryphes. Les orthodoxes prient leur foi.

L'icône est didactique, elle a pour fonction d'annoncer le salut et d'une certaine façon, indique le moyen pour y arriver. Par ses dons de pédagogue, l'auteur nous fait entrer dans la spiritualité des fêtes qui célèbrent notre salut en démontrant que chaque icône en exprime fidèlement le contenu théologique.

Il s'agit ici d'un ouvrage orthodoxe mais que tout chrétien comprendra facilement puisqu'il transmet le contenu de la révélation des grands mystères chrétiens.

Toutes les personnes qui s'intéressent aujourd'hui aux icônes trouveront dans cet ouvrage la source d'un nouveau regard sur le travail des iconographes et sur la spiritualité propre au christianisme.

Dr Cezar Vasiliu, prêtre

Higuomène Cyrille (Bradette), *De l'Image à la Ressemblance : Les Icônes des douze fêtes majeures*, Monastère de la Protection-de-la-Mère-de-Dieu (Québec), oct. 2012. 115 pages ; 13 illustrations couleur ; papier glacé ; relié avec couverture cartonnée. Prix au monastère 80,00\$; par la poste au Canada : 90,00\$. Payable par chèque au nom du Monastère de la Protection.

Informations supplémentaires : tél. 450-533-1114. Courriel : perecyrille@xplornet.com.

À l'extérieur du Canada : envoyez un courriel à thabor@megaweb.ca.

Monastère de la Protection-de-la-Mère-de-Dieu,
168, ch. Louisa,
Wentworth, QC. J8H 0C7.